

PROGRAM DZIAŁANIA PODDĘBICKIEGO DOMU KULTURY I SPORTU SPORZĄDZONY NA DZIEŃ 27.08.2024r.

Poddębicki Dom Kultury i Sportu w Poddębicach jest samorządową instytucją kultury, której Organizatorem jest Gmina Poddębice, powołaną w celu upowszechniania kultury, sztuki, nauki, sportu i rekreacji oraz zachowania dziedzictwa kulturalnego.

Poddębicki Dom Kultury i Sportu w Poddębicach działa na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r., poz. 194), statutu oraz regulaminów Dyrektora PDKiS oraz ustaw określających funkcjonowanie Instytucji.

Cel działania Poddębicki Dom Kultury i Sportu w Poddębicach realizuje poprzez:

- organizację spektakli, koncertów, odczytów,
- realizację imprez okolicznościowych: rodzinnych, obrzędowych, i in.,
- prowadzenie amatorskich zespołów artystycznych oraz kół i sekcji zainteresowań zgodnie z potrzebami środowiska,
- organizowanie imprez rozrywkowych (m.in. dyskoteki, zabawy, bale),
- organizowanie zajęć edukacyjnych,
- prowadzenie działalności muzealnej,
- tworzenie warunków do rozwoju kultury fizycznej, sportu i turystyki,
- organizowanie działalności w zakresie sportu, wypoczynku i rekreacji ruchowej.

1. Misja

Kultura stanowi przestrzeń symboli i wartości, w której jest miejsce dla każdego i dlatego kultura ma zasadniczy wpływ na jakość życia, tworząc relacje społeczne i pomagając w zaspokajaniu indywidualnych potrzeb niematerialnych. Ten wpływ wiąże się również z właściwym kulturze potencjałem kreatywnym oraz jej zdolnością łączenia się z innymi dziedzinami, dzięki którym mieszkańcy uwalniają swoje twórcze możliwości. Dlatego należy czynić kulturę wartościowym elementem życia mieszkańców i sposobem budowania ich kontaktów z otoczeniem.

Działania Poddębickiego Domu Kultury i Sportu wynikały ze współpracy ze społecznością lokalną (biorąc pod uwagę jej zróżnicowanie) oraz instytucjami zarówno na szczeblu lokalnym, regionalnym czy ogólnopolskim. Poprzez swoją otwartość na środowisko PDKiS był miejscem aktywizującym i integrującym mieszkańców, inspirującym i zaspokajającym ich potrzeby kulturalne, rozrywkowe i rekreacyjne. Miejscem działającym na rzecz wzrostu poczucia wspólnoty, tożsamości lokalnej i świadomości dziedzictwa historycznego.

Misją PDKiS był i jest dążenie do najwyższego, profesjonalnego poziomu świadczonych usług zarówno w obszarze działalności kulturalnej, jak i edukacyjnej oraz społecznej. Stan ten PDKiS osiągał poprzez:

- promowanie szeroko pojętej kultury z naciskiem na tradycje narodowe, regionalne i lokalne,
- promowanie Poddębic, historii, zabytków oraz innych dóbr dziedzictwa narodowego,
- promowanie i wspieranie rozwoju turystyki oraz atrakcji turystycznych,
- zapewnienie bezpiecznego dostępu do różnego rodzaju wydarzeń artystycznych z zakresu szeroko pojętej sztuki,
- tworzenie przyjaznej atmosfery i spełnianie oczekiwań odbiorców sztuki i kultury,
- stworzenie dogodnych warunków dla dzieci, młodzieży i osób starszych do angażowania się w przedsięwzięcia związane z amatorskim ruchem artystycznym,
- umożliwienie osobom niepełnosprawnym pełnego dostępu do świadczonych usług oraz otoczenie ich szczególną troską,

- dbanie o zachowanie tożsamości kulturowej, przynależności do społeczności lokalnej oraz patriotyzmu lokalnego,
- podnoszenie w społeczności lokalnej poziomu wiedzy i umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii, zwłaszcza w dziedzinie kultury i sztuki,
- podnoszenie poziomu wiedzy na temat tradycji kultywowanych na terenie Gminy Poddębice,
- dbanie o rozwój pracowników PDKiS.

2. Analiza SWOT

Analiza SWOT jest jednym z podstawowych i najczęściej stosowanych narzędzi porządkowania i analizy informacji. Solidnie przeprowadzona pozwala określić mocne (S) i słabe (W) strony i na ich podstawie zdefiniować szanse (O) i zagrożenia (T) obecne lub możliwe w otoczeniu organizacji. Przeprowadzona analiza SWOT Poddębickiego Domu Kultury i Sportu pozwala przedstawić następujące wyniki:

MOCNE STRONY (S)	SŁABE STRONY (W)
- lokalizacja, - organizowanie lub współorganizowanie wydarzeń kulturalnych i regionalnych, - własna strona internetowa, - infrastruktura techniczna – pełne zabezpieczenie w media, - aktywność instytucji, - dobry wizerunek PDKiS w środowisku, budzący zaufanie społeczeństwa, - dobra współpraca z instytucjami, organizacjami, stowarzyszeniami środowiska lokalnym, - otwartość na inicjatywy i współdziałanie w wydarzenia miejskie, - promowanie lokalnych artystów, - promowanie twórczości osób niepełnosprawnych,	- brak zaplecza rekreacyjnego dla klientów (np. kawiarenki), - niedostateczna ilość pracowników - brak świadomości znaczenia i wartości wiedzy i kultury,
SZANSE (O)	ZAGROŻENIA (T)
- profesjonalna diagnoza potrzeb, a w konsekwencji zaprojektowanie oferty dla użytkowników, - dostępność funduszy z długofalowych programów przeznaczonych dla domów kultury, - aktywność społeczna, - chęć rozwoju i zainteresowanie ofertą biblioteki wśród seniorów i innych grup wiekowych oraz osób niepełnosprawnych, - bliskość placówek oświatowych na różnym poziomie kształcenia, - dostępność szkoleń, konferencji i warsztatów branżowych umożliwiających rozwój zespołu i zdobywanie nowych kompetencji, w tym zwłaszcza w zakresie nowych technologii oraz działalności kulturalno-edukacyjnej,	- wyludnienie miasta, zmiany demograficzne, - ogólnopolska tendencja spadkowa czytelnictwa, - niejasne i niekorzystne przepisy prawne dotyczące instytucji kultury i bibliotek, w tym tzw. uwolnienie zawodu bibliotekarza, brak wykładni i przepisów wykonawczych, - restrykcyjne przepisy z zakresu ochrony danych osobowych oraz z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych, - brak świadomości znaczenia i wartości źródeł tradycyjnych w dobie cyfryzacji wiedzy i kultury, - migracje, w tym odpływ młodzieży oraz wykształconych mieszkańców do dużych aglomeracji,

- zwiększenie kadry, - współpraca i dobry kontakt z władzami oraz innymi partnerami, - polityka kulturalna państwa, - promocja biblioteki w szkołach i wśród mieszkańców miasta i gminy poprzez prowadzone akcje, konkursy oraz różne projekty.	- niska aktywność kulturalna mieszkańców Gminy Poddębice, - oferta kulturalna innych lokalnych instytucji kultury oraz aktywności i atrakcyjności sąsiednich ośrodków kultury,
--	---

3 Wizja

Współczesny dom kultury, aby odpowiednio wywiązywał się ze swojej roli instytucji publicznej, powinien pełnić kluczową rolę w kreowaniu oferty podnoszącej aktywność społeczną, integrować różne środowiska oraz tworzyć przestrzeń do spotykania się, a przede wszystkim rozbudzać potrzebę samorealizacji w wymiarze edukacji, kultury i sztuki.

Poddębicki Dom Kultury i Sportu w Poddębicach to miejsce kulturalno-społecznej animacji oraz wielostronnej edukacji kulturalnej, zaangażowane w życie lokalnej społeczności. To nowoczesny ośrodek informacji, kultury, edukacji i komunikacji społecznej, szanujący przeszłość i kreujący przyszłość, miejsce chętnie odwiedzane i wybierane jako forma spędzania wolnego czasu.

Poddębicki Dom Kultury i Sportu w Poddębicach to instytucja przyjazna dla wszystkich, otwarta na wspólne działania i nowoczesne technologie, służąca do realizacji i rozwoju potrzeb kulturalnych mieszkańców Gminy Poddębice.

To Instytucja docierająca nie tylko do tych najaktywniejszych, ale też tych, którzy na co dzień mają utrudniony dostęp do kultury. Potrafiąca twórczo „wyławiać” lokalnych liderów i angażować ich do współpracy. To Instytucja współpracująca z organizacjami pozarządowymi, szkołami, bibliotekami, niezależnymi animatorami i artystami, pomocą społeczną, policją, wolontariuszami, pedagogami, itd.

4 Cele

Poddębicki Dom Kultury i Sportu w Poddębicach wypełnia następujące statutowe zadania:

1. rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie zainteresowań, potrzeb i aspiracji kulturalnych różnorodnych grup społecznych,
2. edukacja kulturalna – przygotowanie do odbioru i tworzenia kultury,
3. kształtowanie wzorów aktywnego uczestnictwa w kulturze,
4. tworzenie więzi lokalnych integrujących społeczeństwo lokalne i regionalne,
5. gromadzenie, dokumentacja, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury,
6. wspieranie różnorodnych form aktywności społeczności lokalnej i upowszechnianie idei wolontariatu w kulturze i sporcie,
7. prowadzenie działań na rzecz osób niepełnosprawnych i zagrożonych wykluczeniem społecznym mających na celu ich integrację w społecznościach lokalnych,
8. działalność mająca na celu pełny dostęp osób niepełnosprawnych do kultury zarówno na płaszczyźnie odbioru jak i samodzielnego tworzenia,
9. wspieranie działań osób niepełnosprawnych i promocja ich inicjatyw,
10. prowadzenie działalności zmierzającej do zmiany postaw społecznych wobec osób niepełnosprawnych poprzez organizację kampanii promocyjno-informacyjnych oraz działalność wydawniczą,
11. zaspokajanie potrzeb rekreacyjno-sportowych społeczeństwa ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży oraz osób dorosłych.
12. tworzenie warunków do rozwoju kultury fizycznej, sportu i rekreacji,
13. działalność na rzecz osób niepełnosprawnych w zakresie rehabilitacji społecznej w dziedzinie kultury, sportu, wypoczynku i rekreacji,
14. działalność wydawnicza, promocyjna i reklamowa w wyżej wymienionych dziedzinach.

Aby instytucja mogła skutecznie wypełniać przypisaną jej rolę, najważniejszym będzie realizacja inwestycji połączonych z wdrożeniem bogatej oferty kulturalno-edukacyjnej, która będzie odpowiadać na potrzeby użytkowników, poprzez następujące działania:

- wypromowanie wizerunku PDKiS jako instytucji ważnej dla Gminy i regionu,
- zróżnicowanie źródeł finansowania na realizację zamierzeń programowych,
- ochrona i podtrzymanie wartości dziedzictwa kulturalnego,
- popularyzacja książki i czytelnictwa w ramach działalności MiGBP w Poddębicach,
- tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej,
- aktywizacja środowisk wiejskich do uczestnictwa w kulturze,
- rozwój amatorskiego ruchu artystycznego,
- organizacja zajęć plastycznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych,
- organizacja zajęć teatralnych, taniec nowoczesny, sekcja fotograficzna, inne zaproponowane w drodze analizy potrzeb w zakresie upowszechniania kultury;
- organizacja wystaw rękodzieła, malarskich,
- organizacja koncertów, odczytów, pogadanek,
- organizacja spotkań, warsztatów, konkursów dla osób niepełnosprawnych.

5. Warunki organizacyjno-finansowe

Stopień realizacji założonych zadań będzie determinowany stabilnością dotacji podmiotowej otrzymywanej od Organizatora – Gminy Poddębice oraz skuteczności pozyskiwania środków zewnętrznych. Realizacja poszczególnych zadań będzie poprzedzona staraniami o pozyskanie odpowiednich źródeł finansowania. Zadania będą realizowane przez pracowników PDKiS w Poddębicach.

6. Podsumowanie

Działalność Poddębickiego Domu Kultury i Sportu ma na celu kształtowanie osobowości dzieci i młodzieży, przygotowanie ich do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnych i społecznym, ujawnianie i rozwijanie uzdolnień, budzenie zainteresowań kulturotwórczych, wdrażanie do kultywowania tradycji oraz kulturalnego spędzania czasu wolnego pozbawionego wszelkiego rodzaju używek. Stałą troską jest bezpieczeństwo dzieci, młodzieży oraz osób starszych przebywających w placówce, a także kształtowanie nawyku kulturalnego zachowania się w miejscu publicznym.

Dyrektor
Poddębickiego Domu Kultury
i Sportu

Barbara Olczyk